



Středoevropský institut pro filosofii (SIF)
Centrum fenomenologického výzkumu (CFV)
Erasmus Master Mundus „EuroPhilosophie“

Workshop

Bild – Performance – Improvisation Im Ausgang von Eugen Finks Phänomenologie

14. und 15. Mai 2014

Ort

Fakulta humanitních studií, U Kříže 8, Praha 5 – Jinonice

Programm

14. Mai – Raum 5023

- 09:30 Daria Kononetc (Praha)
Methodologische Bedeutung der
phänomenologischen Interpretation
der *Kritik der reinen Vernunft*
bei Eugen Fink
- 10:30 Georgy Chernavin (Praha)
Die Unverständlichkeit des
Selbstverständlichen
Zur Erzeugung der philosophischen
Fragedimension nach Eugen Fink
- 11:30 Pause
- 12:00 Jan Giubilato (Freiburg i. Br.)
Vom Bild zur Performance
- 13:00 Claudio Rozzoni (Lisboa)
Through the Stage:
Fink's and Husserl's Theatrical Image

15. Mai – Raum 2071

- 14:00 Malte Brinkmann (Berlin)
Bild und Bildung der Imagination
- 15:00 Hannah Sandvik (Praha)
In Gedanken experimentieren:
Intuition und Imagination im Ausgang
von Wittgenstein und Husserl
- 16:00 Pause
- 16:30 David Fopp (Berlin / Praha)
Der menschliche Blick der Regie –
Film und Utopie
- 17:30 Jan Puc (Praha)
Ausdruck und Bedeutung
Improvisieren mit Husserl
und Merleau-Ponty
- 18:30 Alberto García Salgado (Morelia / Praha)
Embodying the inner-material body
in Butoh dance
A phenomenological account

