

Sociality and subjectivity The issue of inheritance in contemporary philosophy

Socialité et subjectivité La question de l'héritage dans la philosophie contemporaine

13th March: 3 pm – 7 pm

14th March: 9 am – 7 pm

Academical Conference Center, Husova 4a, Prague 1

Contact: Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz and Karel.Novotny@fhs.cuni.cz

A workshop organized by Faculty of Humanities of the Charles University of Prague, program Erasmus Master Mundus EuroPhilosophie, and by the research grant project "Relevance of the Subjectivity" in the framework of the Institute of Philosophy of the Academy of Sciences of the Czech republic, Department of the Contemporary Continental Philosophy.

- March 13th
- 15:00 Masato GODA (Meiji University of Tokyo) „Un pragmatiste au Japon. Shunsuke Tsurumi“
 - 15:50 Annabelle Dufourcq (FHS UK) „Crise et vertige chronique dans les philosophies de Husserl et Merleau-Ponty“
 - 17:00 Break
 - 17:15 Wojciech Starzyński (IFiS PAN Warszawa) „La figure de Descartes chez le dernier Merleau-Ponty“

- March 14th
- 9:00 Urszula Idziak (Jagiellonian University of Cracow) „Contemporary Reading of Cartesian Fabula Mundi“
 - 9:50 Petr Kouba (FLU AV CR Prague) „The Concept of the Enlightenment in Montesquieu“
 - 10:40 Break
 - 11:00 Rafał Smoczyński (IFiS PAN Warszawa) „Post-Marxist Linguistic Turn. Selected Aspects of the Essex School Scholarship“
 - 11:45 Maria Golebiewska (IFiS PAN Warszawa) „La conception du sujet rétroactif de Jacques Lacan comme une polémique avec la pensée de Friedrich Nietzsche“
 - 12:30 Lunch
 - 14:00 Anne Gléonec (FHS UK) „Un héritage « précédé d'aucun testament » ? L'institution et la création socio-historique en questions“
 - 14:45 Elise Coquereau (FHS UK) „The problems of thinking an inter-cultural tradition and the emergence of cultural otherness“
 - 15:30 Break
 - 15:45 Madalina Guzun (FHS UK) „La critique du sujet dans l'interprétation heideggérienne de Nietzsche“
 - 16:30 Jan Lockenbauer (FHS UK) „La tradition et l'institution dans le domaine de l'art selon Merleau-Ponty“
 - 17:30 Break
 - 18:00 Shin ABIKO (Hosei University of Tokyo) „Does Japanese beauty exist? - Kuki Shuzo and Henri Bergson“

