



Fakulta sociálních věd
Univerzita Karlova v Praze



CEFRES
Centre français de recherche
en sciences sociales
USR 3138 CNRS-MAEE

Dans le cadre du cycle de conférences,
« Le corps en philosophie et en sciences sociales »
organisé par les Ateliers en sciences sociales du CEFRES
et le séminaire de la Faculté des humanités de l'Université Charles de Prague
avec la collaboration du Master Erasmus Mundus EuroPhilosophie,
nous vous invitons à une conférence

le lundi 9 mai 2011 à 10h

au CEFRES, Štěpánská 35, Prague 1 (5^e étage)

David Le BRETON

Approche anthropologique de la douleur

La conférence sera prononcée en français.

La conférence sera centrée autour des recherches exposées dans le récent ouvrage de David Le Breton : *Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance* (Métailié). À partir de cet événement le plus souvent privé qu'est la douleur, David Le Breton y montre que certes la douleur est une sensation réelle, mais aussi une émotion, voire une perception, autrement dit une activité de déchiffrement sur soi et non le seul décalque d'une altération somatique. Le propos consiste justement à dégager les liens entre douleur et souffrance, et parallèlement à comprendre pourquoi certaines douleurs sont dénuées de souffrance, voire même associées à la réalisation de soi ou au plaisir. La douleur recherchée ou vécue à travers les conduites à risque ou les scarifications est d'une autre nature que celle qui affecte le malade, le sportif de l'extrême ou simplement le sportif en compétition ou à l'entraînement est un homme ou une femme qui accepte la douleur comme matière première de ses performances, cherchant à l'appivoiser, à la contenir. La douleur renvoie ainsi toujours à un contexte personnel et social qui en module le ressenti, et la souffrance est la résonance intime d'une douleur, sa mesure subjective. Elle est ce que l'homme fait de sa douleur, elle englobe ses attitudes, c'est-à-dire sa résignation ou sa résistance à être emporté dans un flux douloureux, ses ressources physiques ou morales pour tenir devant l'épreuve. Elle n'est donc jamais le simple prolongement d'une altération organique, mais une activité de sens pour l'homme qui en souffre. Si elle est un séisme sensoriel, elle ne frappe qu'en proportion de la souffrance qu'elle implique, c'est-à-dire du sens qu'elle revêt. Entre douleur et souffrance les liens sont à la fois étroits et lâches selon les contextes, mais ils sont profondément significatifs et ouvrent la voie d'une anthropologie des limites. S'appuyant sur des textes littéraires, philosophiques, historiques et anthropologiques, David Le Breton nous invitera à comprendre ces méandres de la douleur, ses secrètes variations en fonction des circonstances, dans une perspective à la fois anthropologique et phénoménologique.

David le Breton est professeur de sociologie et d'anthropologie à l'Université Marc Bloch de Strasbourg, membre de l'Institut Universitaire de France, ainsi que du Laboratoire UMR-CNRS : *Cultures et sociétés en Europe*. Il est spécialiste des questions relatives aux représentations et aux mises en jeu – et en scène – du corps, dont il a donné une analyse de référence dans *Anthropologie du corps et modernité*, reliant les perspectives anthropologiques et philosophiques, avant de se tourner vers les conduites à risque et la compréhension du corps souffrant.

Dernières publications :

- Expériences de la douleur. Entre destruction et renaissance (Métailié 2010).
- En souffrance. Adolescence et entrée dans la vie (Métailié 2007).
- Anthropologie du corps et modernité (PUF, Collection Quadrige 1990, 6^e éd. 2011).
- Éloge de la marche (Métailié 2000).
- Conduites à risque. Des jeux de mort au jeu de vivre (PUF, Collection Quadrige 2002).