

Annabelle Dufourcq
CURRICULUM VITÆ

Email: Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz

Professional Address:
Charles University
Faculty of Humanities
U Kříže 8
158 00 Prague 5
Czech Republic

Education:

2009: Qualification for the position of « Maître de Conférences » (Associate Professor) in Philosophy (confirmed in 2013)

2008: PhD Thesis in Philosophy, University of Paris I Panthéon Sorbonne, *Mention Très Honorable avec les félicitations du jury* (Summa cum Laude). « La dimension imaginaire du réel dans les philosophies de Husserl et de Merleau-Ponty » (« the imaginary dimension of the real in Husserl's and Merleau-ponty's philosophies »). PhD director : Pr. Renaud BARBARAS.

2004: DEA (Master's degree), Mention Très Bien (Summa cum Laude)

1999: Agrégation de philosophie (upper post-graduate teaching diploma, national competitive examination)

1998: * Maîtrise de philosophie (MA), University Blaise Pascal, Clermont Ferrand, Mention Très Bien (Summa cum Laude)
* CAPES de philosophie (post-graduate teaching diploma, national competitive examination)

1997: Licence de Philosophie (BA), University Blaise Pascal, Clermont Ferrand, Mention Bien (Magna cum Laude).

Positions:

2012 – 2014: Postdoctoral Scholar (successful candidate for a two year postdoctoral fellowship): Charles University of Prague, Faculty of Humanities, Department of French and German Philosophy.

2011 Sept - 2012 July: Courtesy Associate Professor at the Philosophy Department of the University of Oregon. Postdoctoral project: “imagination and ecophenomenology” supervised by Pr. Ted TOADVINE.

2008 - 2010 : Lecturer in the Department of philosophy at the University Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (Chargée de cours au département de philosophie de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand) and High school philosophy teacher (Lycée de Haute Auvergne, Saint-Flour).

1999 - 2008: Professeur agrégé de philosophie – High school philosophy teacher. Lycée de Haute Auvergne, Saint-Flour.

Professional Memberships and Grants:

Since 2013: member of research project « Philosophical Investigations of Body Experiences » (GAP401/10/1164, Czech Science Agency ; 2010 - 2014)

Publications:

Books:

- *La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl*, Springer, Phaenomenologica Series, Vol. 198, November 2010.

- *Merleau-Ponty: une ontologie de l'imaginaire*, Dordrecht, Springer, Phaenomenologica, Vol. 204, 2012.

Articles:

- « Penser e viver para além das categorias do real e do irreal: Merleau-Ponty e o imaginário operante », in *DoisPontos*, 2012, Vol. 9, p. 227-249.

- « L'étranger et le problème du mal », in the journal "Romanica Olomoucensia". Text of the communication given during the 20th Summer University organized by the Jan Hus Association in Olomouc, Palacký University, 2012

- « Nietzsche et Merleau-Ponty: profondeur des images et pensées de l'éternel retour », in *Chiasmi International*, Vrin, Mimésis, Memphis U.P., Clinamen Press, n°13, volume coordinated by P. Rodrigo, 2012.

- « Mouvement originaire et mouvement imaginaire dans la philosophie de Merleau-Ponty », invited contribution to the collective work: *Bachelard, Merleau-Ponty, Pensée, imagination, mouvement*, directed by Gilles Hieronimus and Julien Lamy, 2012, éditions EME, Collection "Transversales philosophiques".

- « La vie imaginaire: échec ou réussite ? *L'imaginaire* et *L'idiot de la famille* de Sartre », in *Sens Public*, Web Journal, October 2010. (<http://www.sens-public.org/spip.php?article775>).

- « Institution et imaginaire: la réflexion merleau-pontyenne sur les illusions amoureuses », in *Chiasmi International*, Vrin, Mimésis, Memphis U.P., Clinamen Press, n°6, 2005, « Merleau-Ponty. Entre esthétique et psychanalyse », volume coordinated by Leonard Lawlor, p.303-343.

Article translated:

- « Založení a imaginárno: Merleau-Pontyho reflexe milostných iluzí », in: J. Fulka, A. Tesková (eds.): *Maurice Merleau-Ponty. Založení a podstata*, Prague, OIKOYMENH, 2011, pp. 114 – 169. Translation in Czech of the article « Institution et imaginaire: la réflexion merleau-pontyenne sur les illusions amoureuses » (first published in *Chiasmi International*, 2005)

In progress:

Articles and book chapters:

- « L'oreille, l'œil, l'esprit et le virtuel : vers un désarmement de l'impérialisme dans les réflexions de Merleau-Ponty et Dufrenne », invited contribution to the book *L'esthétique de Dufrenne*, collective work directed by Adriane Gallet & Adnen Jdey, Presses Universitaires de Rennes, collection Aesthetica, Estimated publication date: December 2012.

- « L'origine imaginaire de tout être. La notion d'institution chez Merleau-Ponty », in the publication of the acts of the international Colloquium « *Corporeity and affectivity* » that was held in Prague in 2008 (under contract with Brill) (estimated publication date: 2012)

- « Is a world without animals possible? », in *Environmental Philosophy* Estimated publication date: Spring 2014