

CURRICULUM VITAE – DR. BENJAMIN KAISER

Personal information

German citizen, Married, Born 10 February 1987

Contact information

Work address

Department of German and French Philosophy
Faculty of Humanities
Charles University
U Kříže 8
158 00 Prague 5 - Jinonice
Czech Republic
benjaminkaiser.bk -at- gmail.com
<https://cuni.academia.edu/BenjaminKaiser>

Education

Ph.D. in Philosophy, September 2018 (unanimously passed)

Department of German and French Philosophy, Faculty of Humanities, Charles University
Dissertation: *Beziehen und Entziehen. Eine Phänomenologie des Mitteilens* studying Edmund Husserl, Sextus Empiricus, Helmuth Plessner, scepticism, contemporary media theory, and the philosophy of the body.
Advisor: Hans Rainer Sepp, External Examiners: Karen Joisten, Hilmar Schmiedl-Neuburg

Magister in German and French Philosophy, June 2014 (summa cum laude)

Department of German and French Philosophy, Faculty of Humanities, Charles University in Prague

Bachelor of Arts in Social Sciences and Philosophy, September 2011 (excellent)

Institute of Philosophy, Faculty of Social Sciences, University of Leipzig, Germany

Professional Experience

Lecturer, Charles University, 2018-2019

Designing and teaching courses for graduate and undergraduate students

Visiting Instructor, University of Kiel, 11/2017

Assistant, Charles University, 2014-2018

Teaching and assessing courses for graduate and undergraduate students

Research Interests

Ethics
Political Philosophy
Intercultural Philosophy
Philosophy of the Body
Phenomenology
Scepticism
Philosophical Anthropology

Teaching Experience

At Charles University, Prague

“Introduction to the Philosophy of Embodiment”, 2018
“Beziehungsweisen”, 2018
“Skepsis und Existenz”, 2018
“Phänomenologie und Ökologie”, 2017
“Lachen und Alterität”, 2015, 2017 (at the University of Kiel)
“Medienphilosophien”, 2016-17
“The Excentric Positionality of Man”, 2016
“Deutsch für Philosophiestudierende“, 2015-2018
“Phänomenologie des Mitteilens“, 2015
“Die Philosophie Milan Kunderas“, 2014

Research Grants

Joint seed funding for the project „Imaginations from the Periphery. Visions of Europe in Switzerland and Czechoslovakia, 1918–1990“, with Hans Rainer Sepp and Robert Leucht, at *Charles University* and the *University of Zurich*, 2018/19
Support of the workshop on „Philosophie und Literatur“ by PROGRES Q21: *Text a obraz ve fenomenologii a sémiotice*, 6/2018
Erasmus+ Teaching Mobility grant for teaching at the University of Kiel, Germany in 11/2017
Ph.D. Fellowship by the German National Academic Foundation (Studienstiftung des deutschen Volkes), 2016-2018
Ph.D. Fellowship by the German Academic Exchange Service (DAAD), 2014/15
Scholarship from the Faculty of Humanities, Charles University in Prague for a research stay at the Nietzsche-Haus in Sils/Segl-Maria, Switzerland in 04/2014 (specifický výzkum čl. 7c)
MA Fellowship by the Česko-německý fond budoucnosti/Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, 2013/14

Participation and Organization of Research Cooperations

Building, maintaining and managing international research co-operations:

- Deutsches Seminar, University of Zurich, Switzerland
- Philosophisches Seminar, University of Kiel, Germany

Scholarly and Professional Membership

SIF Praha, Středoevropský institut filosofie/Central-European Institute of Philosophy,
Vice-Director, www.sif-praha.cz

Language Skills

German: native

English: fluent (CEFR: C1)

Czech: intermediate (B1)

French: elementary (A1)

Additional Scholarly Activities

Organized Conferences

International Workshop *Philosophie und Literatur*, 15./16.6.2018 at Charles University, Prague (with Hilmar Schmiedl-Neuburg, University of Kiel)

Agora with Michał Kozłowski (Warsaw) during the 1st Night of Philosophy, on 16th June, 2016 in Prague

Presentations

2018

”Europe as boundary experience: An approach towards Czech perspectives with Jan Patočka, Václav Havel and Milan Kundera”, invited lecture, University of Zurich, November 2018

“Für eine Kleine Identität”, lecture series: Identitätskrise, Leipzig, Germany, June 2018

“Erleben, Erinnern, Erzählen. Der Roman Milan Kunderas als Grenzgang zwischen Philosophie und Literatur“, Conference: „Philosophie und Literatur“ Charles University, Prague, June 2018

2017

“Beziehungsweisen und das Selbst der Erkenntnis”, Ph.D. workshop „Was können wir wissen? – Erkenntnistheoretische Zugänge zur Welt“ by the German National Academic Foundation (Studienstiftung) in Heidelberg, Germany, November 2017

“Skizzen zu einer Phänomenologie des Umweltbewusstseins”, conference: „Phänomenologie und Ökologie/Phenomenology and Ecology“, Charles University, Prague, June 2017

“Selfie und Selbsterkenntnis”, lecture series: Interkulturelle Theorien zum fotografischen Bild, Charles University, Prague, March 2017

2016

“Mit Nietzsche das Bild der Zeit als ‚Es war‘ transzendieren”, Nietzsche-Workshop „Zeit bei Nietzsche“ by the Nietzsche-Gesellschaft in Schulpforta, Germany, September 2016

“Utopie und Differenz in Milan Kunderas ‚Buch vom Lachen und Vergessen‘”, Summer school: „Utopie – Literatur und Politik“, German National Academic Foundation in Roggenburg, Germany, August 2016

“The End of History in 1975 in Czechoslovakia - Fragments of an unspoken Dialogue between Patočka, Havel and Kundera”, Presentation of the Central-European Institute of Philosophy (SIF Praha) in Prague, June 2016

“Laughing and Alterities. On the movement of Alterity in the Philosophies of Laughter”, international workshop “Filozofická antropológia namiesto metafyziky konania”, Slovak Academy of Sciences, Modra, Slovakia, April 2016

“Widerständige Objektivität. Perspektiven einer objektiven Phänomenologie”, Stage d’hiver Europhilosophie, University of Bonn, Germany, February 2016

2015

“Fragmentierte Totalität? Levinas und die Ethik des Teilens”, international workshop „Normativität und ethische Subjektivität“, Stage d’hiver Europhilosophie, Charles University, Prague, Czech Republic, February 2015

2014

“Elemente zu einer Phänomenologie des Schwindels”, international colloquium „Philosophische Anthropologie morgen“ at Charles University, Prague, Czech Republic, May 2014

List of Publications

1. Monographs

1.1. (2018): Beziehen und Entziehen. Eine Phänomenologie des Mitteilens. Published online at Charles University, Prague: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/152057/> [dissertation]

1.2. (2017) Zeit und Leid. Eine phänomenologische Analyse des “Es war” von Nietzsche bis Kundera. Nordhausen: Traugott Bautz (libri virides 32)

2. Journal articles

2.1. (2016) Laughing and Alterities. On the Movement of Alterity in the Philosophies of Laughing. In: *Filozofia* issue 7 (2016), Bratislava 2016 [peer-reviewed]

2.2 (2013) Mitteilen und Urteilen. Eine Annäherung an das Mitteilen mit Franz Kafkas „Das Urteil“. In: *Phainomena* XXII/84-85, Genealogies, Ljubljana 2013 [peer-reviewed]

3. Edited volume

3.1. (2018) Facetten Nietzsches im Spiegel junger Forschung. Nordhausen: Traugott Bautz (libri virides 36)

4. Book contributions

4.1. (2019) Selfies als Selbsterkenntnis. Eine Annäherung mit Shin-ichi Hisamatsus Philosophie des Selbst-Bildes. In: Hans Rainer Sepp (Hg.), *Interkulturelle Theorien zum fotografischen Bild*

4.2. (2018) Nietzsches Grundfrage nach dem Verhältnis zum Schmerz und die Vertiefung des Pessimismus, In: Benjamin Kaiser (Hg.), *Facetten Nietzsches im Spiegel junger Forschung*, Nordhausen: Traugott Bautz

4.3. (2017) Das Leben der Vergangenheit. Eine Beschreibung von Nietzsches Kampf mit dem 'Es war'. In: *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft e.V.*, Band 24: „... an Winckelmann anzuknüpfen“? Renate Reschke (ed.), Berlin/Boston: De Gruyter [peer-reviewed]

4.4. (2016) Befremdliche Monumentalität – Eine phänomenologische Analyse des Leipziger Völkerschlachtdenkmal. In: *Kontexte des Leiblichen*. Thomas Nenon, Cathrin Nielsen, Karel Novotný (ed.), Nordhausen: Traugott Bautz

4.5. (2016) Steigen und Fallen - Die Zarathustra-Rede „Vom Baum am Berge“ als eine Phänomenologie des Steigens und als Selbst-Kritik der Linearität. In: *Die Unzugänglichkeit des Selbst*. Filip Gurjanov (ed.), Nordhausen: Traugott Bautz

5. Editor

5.1. (2016) Filip Gurjanov, “Das Selbst und das Nichts. Von Stirner zu Nishitani”. Nordhausen: Traugott Bautz

5.2. (2015) Yusuke IKEDA, “Eugen Finks Kant-Interpretation“, in: Alexander Schnell (ed.), *Horizon – Studies in Phenomenology* Volume 4, № 2